

Graphic Novel - Comic Zeichnen

Der Kurs bietet Anleitung für den schrittweisen Aufbau einer Graphic Novel oder eines Comics.

Im ersten Teil des Kurses liegt der Fokus auf dem entwickeln einer Geschichte und deren Umsetzung in einem Storyboard.

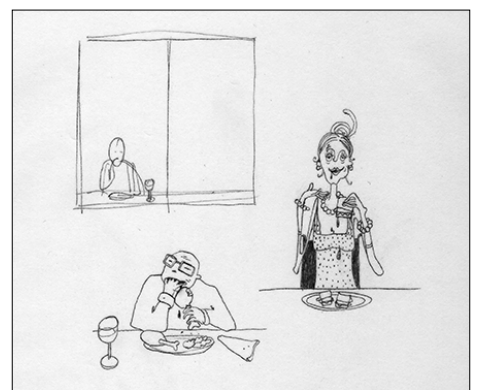
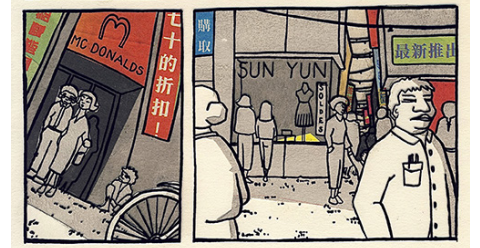
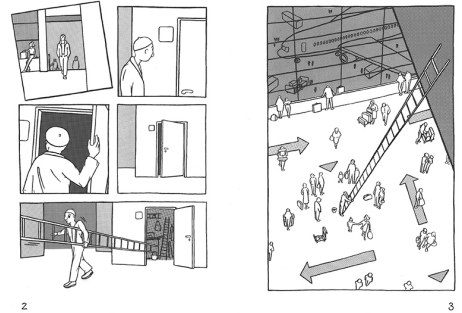
Der zweite Kursteil widmet sich der zeichnerischen Ausarbeitung der Graphic Novel bzw. des Comics.

Die Teilnehmenden gestalten ihren Geschichte nach eigenen Ideen und eigener Themenwahl und werde dabei individuell begleitet und unterstützt.

Folgende Themen werden behandelt:

- Wahl einer geeigneten Geschichte
- Zeichnerisches Vorgehen während der Entwurfsphase und im Storyboard
- Umsetzung von Zeit- und Handlungsabläufen in Comic-Sequenzen
- Zusammenspiel von Bild und Sprache
- Seitengestaltung
- Einzelbildgestaltung: Bildaufbau, Bildausschnitt, Blickwinkel und Perspektive
- Figuren und Charaktere, Mimik und Bewegung
- Zeichnerisches Vorgehen in der Ausarbeitung
- Hintergrundgestaltung und Detailskizzen
- Farbgebung und Gestaltung in Schwarzweiss
- Gestaltungsmittel und Ausarbeitungstechniken

Kursleitung: Esther Angst



Anfragen und Infos:

Esther Angst | Illustratorin

Scheidgasse 2

8782 Rüti / GL

079 904 60 68 / estherangst@bluewin.ch

www.estherangst.ch